

緑丘

小樽商科大学同窓会報第74号



憩う母子
K. OGATA

社団法人 緑丘会

緑丘
〔第七四号〕

平成五年八月二十五日
緑丘会東京事務所
〒170 東京都豊島区東池袋三一
電話 〇三(三九八一)一一三四〇

社団法人 緑丘会

◎ 同窓会報

Good Shochu Bigman

うまさパワフルビッグマン。

合同酒精専属 藤木三郎
プロゴルファー

40に取っ手付き 豊場

GODO ゴードーの焼酎
GODO 2.7L
GODO 4L
ビッグマン
飲酒は20歳を過ぎてから

日 次	出 口	會 員	理 事
第 54 回 通常総会報告	2		
●学園は今			
小樽商大の現状と直面する課題	山田 家正	24	
実のある大学を	櫻井 清治	27	
小樽商大復権の時來たる	竹村 保昭	33	
一風 袋一	奥泉 裕史	37	
●特別寄稿			
フランスの土木エンジニアの経済思想			
一小樽商科大学後援会助成金へのお礼に代えて	栗田 啓子	39	
●ビジネス最前線			
転職商社マンの商品開発奮闘記	十川 忠知	41	
●エバーグリーン講座 ボランティア講師募集!			
青木 雅明	50		
●事務局便り			
	52		
●隨想・手記・短歌・俳句			
学識の丘・恩師の筆のあと	神部健之助	59	
マダム・マチルド・オオグロ	鎌倉 啓三	61	
リチャード・ストーリー先生の思い出	林 利宗	64	
ロビンズ、マノイレスコそしてモンテスキュー			
一手塚先生の思い出の中で	田脇 由夫	67	
花と植物を通じての国際交流	大崎 康市	73	
俳句(作句、鑑賞)10のチェック(二)	松橋 玄光	77	
海外旅行日記と50の手習	高木 晃一	84	
句苑緑丘〔24〕		91	
●手塚寿郎先生の五十年祭行われる			
追悼		93	
物故会員		107	
緑丘往来			
学園だより		114	
支部だより		115	
同期会だより		119	
緑の紙風船		124	
会館利用日誌		128	
会員異動通知		129	
編集後記		131	
		135	
		167	

表紙画 尾形圭介(昭34卒)

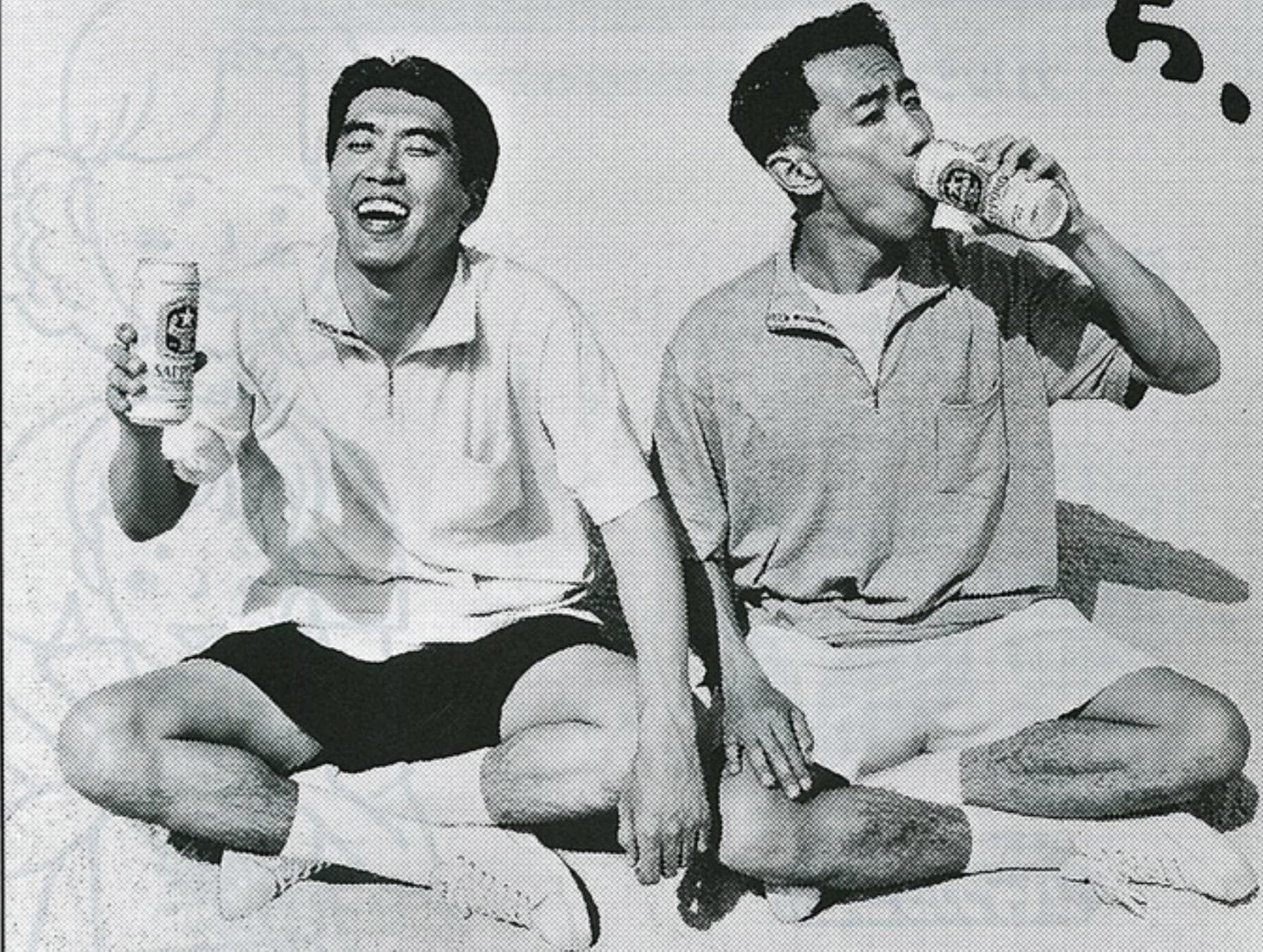




結局飲んでる、黒ラベル。
サッポロ^生黒ラベル

夏合宿の後輩たちへ。夏合宿は、キツい。ハードだ。それは基本を鍛えるからだ。小手先のワザじゃない、まるで黒ラベルのように、素材そのものの質を磨くからだ。後輩たち、ツライだろうが頑張れ。汗かけ。オレ達は、キミ達が、黒ラベルみたいな、バランスのとれた、大人のプレイヤーになるのを待っている。なんて、日には出さないけど、思ってるわけだよ。

大人にならべル。



ご協力のお願い：自動販売機による酒類の販売は、午後11時から午前5時まで停止されています
●ビールは、20歳になってから●あきかんはリサイクルへ



文面は次の通りである。

「これが一番評判の良い芝居なんです。」

「大西先生は、小樽綠町三ノ八、武田英一氏

夫人座下とある。前日には、大西先生は新富座を見物し

ている。先生の夫人みほ子さんから武田

楨子夫人宛の新富座・羽左衛門の絵はが

きには

「東京は昼たいへん暖かでございましてが夜はやはり寒うございます。今新富座にまいって居ります。大西は盛んに羽左衛門は美男子だと申して居ります

す。

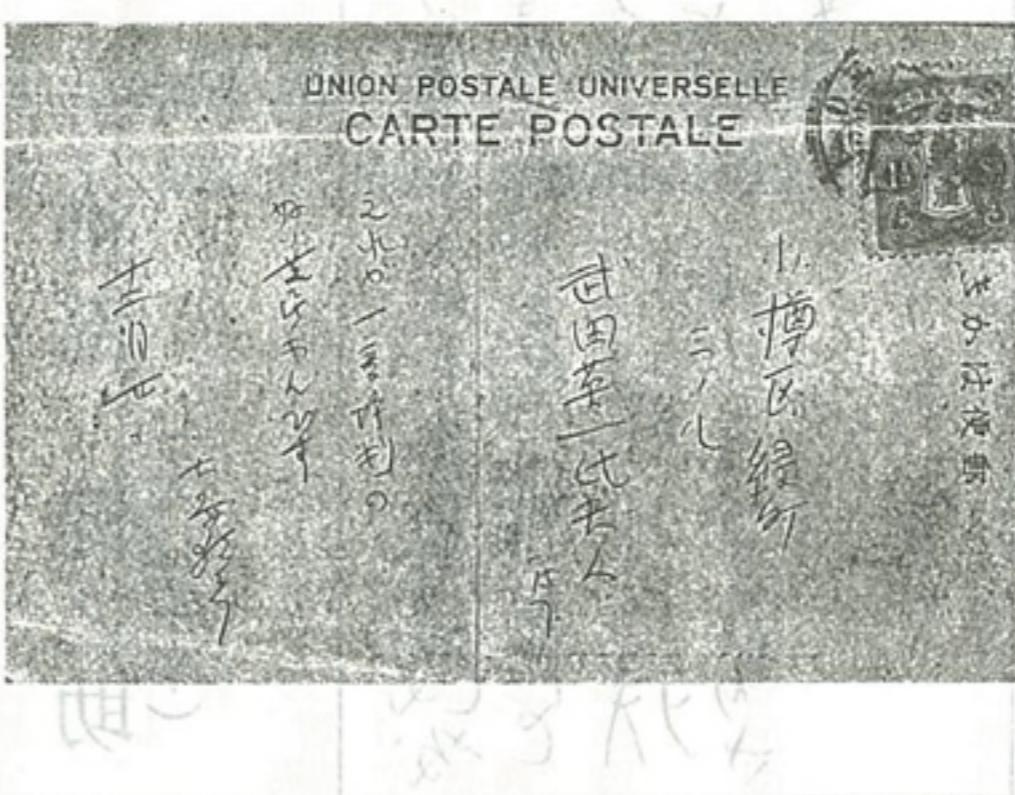
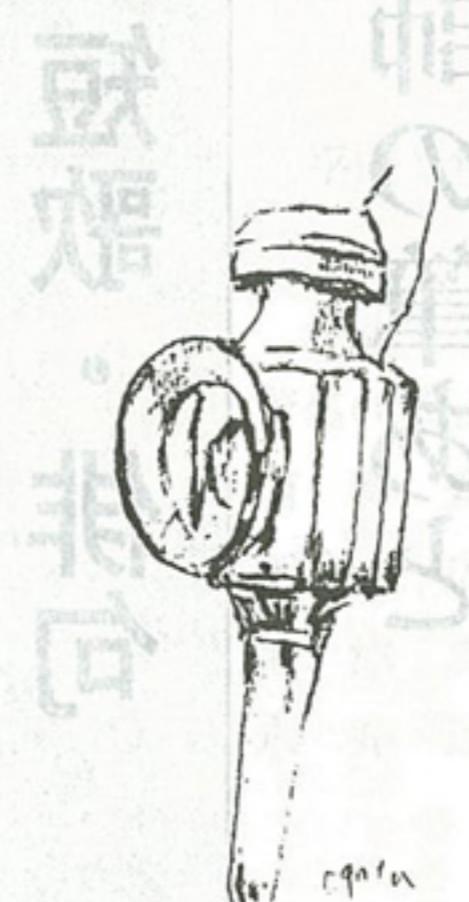
十二月十九日」

先生は次に参照として掲載した評のとおり羽左衛門と勘彌をよく観察していられる芝居通であった。

(参照) 勘彌の途と源之助の途と

9・2・2 大正日々紙

東京へ出て芝居を見る度に感ずるのだが……十二月の新富座は羽左衛門の「直行」と梅幸の「三千歳に配するに松助の



マダム・マチルド・オオグロ

鎌倉 啓二
(昭15年卒)



昭和六年(一九三一)十月、主開学以来初めて緑丘の教壇に女性が立つた。しかもフランス女性、フランス語の講師として、第二学年と第三学年のクラスに週一回出講したマダム・マチルド・オオグロ、太黒マチルド先生である。先生はそれ以来第二次大戦終了の年昭和二十年(一九四五)十一月迄、フランス語の学生からはもとより一般の学生からもマチ

ルド先生と親しまれ慕われて、札幌の御自宅から汽車で小樽駅に通い地獄坂をのぼられた。終戦の年一旦講師の職を辞し、一時期アメリカ軍政部CIEの通訳をつとめられたが、昭和二十七年五月から昭和三十六年三月迄緑丘にもどり再び教壇に立たれた。従つて通算二十三年間の長きにわたって緑丘に通い小樽の町に親しまれたのである。

先生は明治三十五年(一九〇二)二月十三日フランス・ブルターニュに生まれ、その後パリに移り、ソルボンヌ近くのホテル「セレクト」の娘として育つた。島崎藤村も滞在したホテルだ。大正十年文部省留学生としてパリ、パストール研究所に通つていた太黒薰さんと結婚、翌大正十一年夫君と共に札幌に移り住んだ。太黒薰さんは明治二十四年広島県瀬

戸田町に生まれ、第一高等学校を経て大正元年東京帝国大学医学部教授となつた。昭和八年卒業、七年歐米留学、十一年帰朝後北海道帝国大学医学部教授となつた。昭和八年退官、九年太黒病院を開業し昭和四十七年逝去した。

昭和十二年四月入学した私は第二外国语としてフランス語を選び「フランス語四週間」を買って勉強を始めた。一年生の第二外語の授業は第二学期からで、日本來は松尾正路先生が担当されたが、松尾先生がパリ留学中のため、我々のクラスは最初からオオグロ先生が受持たれた。

その第一回目は教室に溢れるほどの学生で満員。大変驚いたが、第二回目からはフランス語選択の学生のみになつた。この現象は例年のことらしく、オオグロ先生を一度見ようと集まるので、先生はい

アンマ、丈賀を以てしたが為に多数劇通として……之に恍惚たらしめ得たのではないか。又、更に歌舞伎のものや歌舞のものア、近田英一婦人劇をちふれの歌舞、歌舞で大西祭りを主葬り去る程の余裕を決して持つては居ない。

古くは梅幸、カブキに在つては久しく歌右衛門の下風に立つていた彼は、帝劇の創設と共に其首幹として新天地の霸権を掌握し得たではないか。

近くは勘彌、彼が最近帝劇に占むる地位役割は、疑もなく木挽町に於ける羽左衛門の夫れに相当するのではないか。

として……之に恍惚たらしめ得たのではないか。又、更に歌舞伎のものや歌舞のものア、近田英一婦人劇をちふれの歌舞、歌舞で大西祭りを主葬り去る程の余裕を決して持つては居ない。

さ續々。音頭大根田物の胡蘿蔔の絲葉書のものア、近田英一婦人劇をちふれの歌舞、歌舞で大西祭りを主

はばスター扱いであった。

教室で初めてお目にかかった先生は、かなり長身ですらりとし、眼鏡をかけ、彫りの深い理知的なマスク、ブロンドの髪を無造作にたばね、極めて地味な装い、ハイヒールの脚線美が印象的であった。美しいお声で「ア・ベーセー」からフランス語の授業が始まり、それ以来昭和十五年三月卒業迄毎週一時間先生からフランス語を習う楽しみが続いた。クラスではテキストを使って授業を進められたが、このテキストはフランスから取り寄せられたものであった。授業中例の「マンダン・マンダン」と先生に漫談や歌を強要したが、まれに先生はシヤンソンを歌つて下さった。

私はひたすらフランス語に熱中していった。特にフランス語で話す機会は一週間に一度先生にお会いした時以外にはないでの、授業が終つたあとの教室で、あるいは教官室への廊下で、あつかましく先生をひきとめて、片言のフランス語で出来るだけ話をしようとした。また

見ればスペイ視する風潮の中で、先生も度々不愉快な目にあわれたようだ。ある年のクリスマス、深夜のミサから帰宅の途中警官によびとめられ、交番で長い間ひきとめられたといかにも不快げに漏らされたことであった。弁護士上田誠吉著「ある北大生の受難」の中に、先生のエピソードがのっている。ある時バスの中で一人の男性が太黒マチルド夫人を見て『スペイじやなからうか』と云つた。マチルドはくるりと振りむきざま笑いながら云つた『私はスッペイじやありません、アマイです』いかにもペリッ子の先生らしい軽妙な皮肉いっぱいの応答ではなかつたらうか、そしてせいいっぱいの抵抗であつたろう。

先生のお名前をオオグロ・マチルド或是マチルド・オオグロと片仮名で書いているが、これには次のようなきさつがある。昭和六年先生を高商の教壇に迎えたとき、非常勤講師の肩書、当時の日本人の非常勤講師の手当はわずかで先生も国籍は日本となっていたため、その手当

は氣の毒なくらいであった。苦米地先生や松尾先生が知恵をしぼつて「オオグロ・マチルド」と文部省に外人登録し、手当の増額を図つたといふ。昭和二十一年十二月私は小樽で結婚式をあげたが、その時先生は雪の中をわざわざ札幌から御出席下さつた。記念の署名簿に“Jeunes époux soyez heureux Mathilde Oguro”と書かれた筆蹟がいまだに鮮かである。

昭和五十年九月半ば秋高い北海道、小樽で開かれた卒業三十五周年記念クラス会に出席、両親の墓参を終えた私は、オオグロ先生が入院中ときいて早速札幌に赴いた。北大病院の一室に先生は横臥しておられた。それ程面やつれもされておらず、私がお見舞を申上げると両眼に涙をうかべなずかれ、しばしお話を交わした。思えばこれが先生にお目にかかる最後となつた。この年の十一月十三日、郊外のカトリック墓地に眠つておられる。当時の北海道新聞は次のように報じ

休みの日には札幌のお宅に度々お邪魔した。北大の南門近くの大きな洋館に住んでおられたが、長女の和子さんは女学校の三年生か四年生、先生がフランス語で話すと日本語で返事をしていたのが興味深かつた。先生はフランス語、日本語で他に英語もドイツ語も母国語と同様に不自由なく使われた。

当時札幌に初めて丸善の支店が出来、こゝでは数少ないがフランス語の原書がおいてあり、小樽の本屋にはフランス語の本はなかつたので、札幌へ行つて丸善へ寄るのが楽しみであった。私はその頃先生にお願いしてパリから直接本を取り寄せていただいた。アンドレ・ジイド「ソヴェト紀行」「ソヴェト紀行修山」“André Gide: Retour de L'URSS” “Retouches à mon retour de L'URSS” マルタン・デュ・ガール「チボ一家の人々・一九一四年の夏」“Roger Martin du Gare: Les Thibault, L'été 1914”スタンダール「赤と黒」“Stendhal: Le Rouge et Le Noir” プロスペ・メリメ「カルヌー」“Prosper

Mérimé: Carmen” アンコ・ブルグソン「道徳と宗教の源泉」“Annri Bergson: Les deux Sources de la morale et de la religion”等々。書棚に残つてゐる書は、日本に来て初めて御主人の郷里瀬戸内海の瀬戸田島へ渡つた。島の人々が外国人を見るのは初めてとか、島じゅう大変なさわぎですっかり驚いてしまつたと。我々の在学時代は日中事変が始まつて、島じゅう大変なさわぎですっかり驚いてしまつたと。戦争と國をあげて走り出し、防諜、機密保持、スペイ警戒等々日ましに戦時色が濃くなつていつた頃である。外国人を

