



G. HOMMA. OTARU





HOMMA, PHOTO STUDIO
▲ OTARU ▲





HOMMA, PHOTO STUDIO
△ OTARU △





HOMMA, PHOTO STUDIO
△ OTARU △





S. MITSUBOSHI.
TABATA TOKYO.





G.HOMMA. OTARU





G. HOMMA. OTARU





G.HOMMA, OTARU





門

正





渡邊龍聖先生像
清水良雄氏画

渡邊龍聖先生肖像画執筆画伯

清水良雄氏略歴

明治二十四年八月東京美術學校を卒業し親しく黒田清輝氏に師事す。

初期文展以来大作を出品し屡々特選となり現在帝展に及ぶ。堅実なる「リアリスティック」な画風として知らる。

嘗て帝展審査員たり、現に帝展委員として活躍す。

明治大帝の御事蹟を永久に残す明治神宮外苑繪画館に奉獻すべく、制作者の一人に選ばれ「靖国神社行幸の圖」の大作を最近に完成せり。

渡邊龍聖先生肖像画執筆の業を起せしは昨昭和四年初夏頃にも爾来渡邊先生と数次の親しき會見を重ね

渡邊先生亦自ら画伯の「アトリエ」を訪ねられ心血を澱りし一年有

余、業成水は今夏苦心彫琢の作は審に渡邊先生の顔

容風格を寫し、正に画伯幾多作品中の白眉なりと云ふ。

尚渡邊龍聖先生に贈呈すべき命け去る十日同窓會東京支部代表

出巻の間際まで仕上げのブラウシユを惜しまれ同代表持参本朝

到着したるなり

昭和四年九月二十日

昭和三年五月
 産業教育展覽會
 出品字號
 文部省産業課
 同 一 號



S. MITSUBOSHI.
 TABATA TOKYO.





S. MITSUBOSHI.
TABATA TOKYO.





