

小樽商大緑丘新聞

発行所 小樽商科大学緑丘校舎
小樽市南町五丁目番外地
TEL 4950
購読料 一年 200円
半年 100円

脱落者を出さぬ様生活 互助会の組織を作ろう

互助会とは、互に助け合う組織である。生活の不安定な現代、互助会を組織することは、生活の安定と幸福の保障となる。本報では、互助会の組織方法と活動の仕方について詳しく解説する。

選挙権は修學地に

学生 最高裁の判決下る

学生選挙権の是非が争われていたが、最高裁は「選挙権は修學地に」という判決を下した。これは、学生が選挙権を行使できる場所を修學地とするというものである。この判決は、学生にとって大きな権利の拡大となる。

台風第15号本學關係 罹災學生資金カンパ

台風第15号の影響で、本学関係の学生が被災した。被災した学生への支援として、資金カンパが行われている。学校全体で一致協力し、罹災学生に積極的に援助を行う。

早大學生に不審尋問 警察、學生運動に干渉

早稲田大学の学生が警察に尋問された。これは、警察が学生運動に干渉しているという疑いがある。学生側は、警察の干渉を強く抗議している。

他大學生も求人減少 就職戦線 一流會社はほぼ決定

他の大学の学生も求人が減っている。就職戦線では、一流企業はほぼ決定している。学生たちは、就職活動に奮闘している。

日本學生招待さる 學生リポート開設式

日本学生が招待される。学生リポートの開設式が行われる。これは、学生間の交流を促進するための取り組みである。

開大て好妙な 學生思想調査

開成大学の学生思想調査が行われた。これは、学生の思想動向を把握するための調査である。

学費値上げを内定 文部省内での方針案

学費値上げが内定された。文部省の方針案に基づいて、学費が値上げされる。これは、学生にとって大きな負担となる。

第一東大事件 無罪の判決

第一東大事件で無罪判決が出た。これは、学生側の主張が認められたことによるものである。

警察、學生運動に干渉

警察が学生運動に干渉している。これは、学生側から強く抗議されている。

就職戦線 一流會社はほぼ決定

就職戦線では一流企業はほぼ決定している。学生たちは、就職活動に集中している。

日本學生招待さる

日本学生が招待される。これは、国際交流を促進するための取り組みである。

ひろば

ひろばは、読者の声や意見を募集するコーナーです。読者の声は本報に掲載され、編集部の参考とさせていただきます。

脱落者を出さぬ様生活
互助会の組織を作ろう

選挙権は修學地に
学生 最高裁の判決下る

台風第15号本學關係
罹災學生資金カンパ

早大學生に不審尋問
警察、學生運動に干渉

他大學生も求人減少
就職戦線 一流會社はほぼ決定

日本學生招待さる
學生リポート開設式

開大て好妙な
學生思想調査

学費値上げを内定
文部省内での方針案

第一東大事件
無罪の判決

「就職」の 岡本理一

就職活動は、学生にとって重要な課題である。岡本理一氏は、就職活動の心得やポイントについて詳しく解説している。

脱落者を出さぬ様生活 互助会の組織を作ろう

選挙権は修學地に 学生 最高裁の判決下る

台風第15号本學關係 罹災學生資金カンパ

早大學生に不審尋問 警察、學生運動に干渉

他大學生も求人減少 就職戦線 一流會社はほぼ決定

日本學生招待さる 學生リポート開設式

開大て好妙な 學生思想調査

学費値上げを内定 文部省内での方針案

第一東大事件 無罪の判決



L.C.ウァセの手による ケネーの肖像は1769年作

ケネーの肖像

坂田 太郎

ケネーの肖像は、フランスの彫刻家L.C.ウァセの手によるもので、1769年に制作された。ケネーは、フランスの政治家、外交官、作家として知られる。この肖像は、ケネーの顔容と特徴をよく捉えており、その威厳と知性を感じさせる。ウァセは、この肖像に、ケネーの政治的立場や思想的傾向を反映させたと思われる細部を施している。この肖像は、ケネーの生涯とその業績を理解するための重要な手がかりとなる。



楽しみながら体位の向上を

坂井補導課長

「プロファイル」

体位の向上は、健康と生活の質を高めるための重要な要素である。しかし、多くの人は、体位の改善を苦しい作業と捉えている。本記事では、楽しみながら体位を向上させるための方法を紹介する。まず、正しい姿勢の重要性を理解し、日常生活の中で意識的に姿勢を正すことが第一である。また、ストレッチや軽い運動を取り入れることで、筋肉の柔軟性を高め、体位の改善を促進することができる。

黄徳の田舎の風景

黄徳の田舎の風景は、静けさと自然の美しさを体感できる。田舎の風景は、都会の喧騒から遠く離れた場所にある。ここでは、穏やかな空気と美しい自然が、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。田舎の風景は、四季を通じて異なる表情を見せ、人々の心を惹きつける。この風景を堪能するためには、ゆっくりと歩いたり、車を走らせたりして、自然と対話することが大切である。

重遊北條の風景

重遊北條の風景は、歴史と文化を感じさせる。北條は、長い歴史を持つ地域であり、その風景には、過去の栄華と文化の痕跡が数多く残されている。この風景を再訪することで、北條の歴史と文化をより深く理解することができる。また、北條の風景は、自然の美しさと人間の営みの調和が感じられる。この風景を堪能するためには、歴史的背景を理解し、その文化を尊重することが大切である。

華者前編

華者前編は、華やかな世界を描いた小説である。この小説は、華やかな世界で生きる人々の生活と情愛を描き、読者を魅了する。華やかな世界には、多くのチャンスと可能性がある。しかし、同時に競争と争いも存在する。この小説は、華やかな世界で生きるための知恵と勇気を教える。また、華やかな世界には、美しい情愛も存在する。この小説は、華やかな世界で生きるための愛情の大切さを伝える。

伊藤整氏と語る

現代文学諸問題について

伊藤整氏は、現代文学の発展に大きく貢献した作家である。この対談では、伊藤氏と語り、現代文学の諸問題について話し合った。伊藤氏は、現代文学の現状と課題について、鋭い洞察を示した。また、伊藤氏は、現代文学の発展のために、作家と読者の両者の役割を明確に述べた。この対談は、現代文学の発展を促進するための重要な手がかりとなる。

あふれる快い感傷

あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。感傷は、過去の思い出や経験から湧き上がる感情であり、人々の心を豊かにする。あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。感傷は、過去の思い出や経験から湧き上がる感情であり、人々の心を豊かにする。あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。

挿話

挿話 長谷部亮一

挿話は、物語の重要な要素であり、読者の興味を引く。長谷部亮一は、挿話を巧みに用いて、物語の世界を豊かにした。挿話は、物語の背景や登場人物の性格をより深く理解するための手がかりとなる。また、挿話は、読者の感情を揺さぶる力がある。この挿話を堪能するためには、物語の背景を理解し、その文化を尊重することが大切である。

挿話

挿話 長谷部亮一

挿話は、物語の重要な要素であり、読者の興味を引く。長谷部亮一は、挿話を巧みに用いて、物語の世界を豊かにした。挿話は、物語の背景や登場人物の性格をより深く理解するための手がかりとなる。また、挿話は、読者の感情を揺さぶる力がある。この挿話を堪能するためには、物語の背景を理解し、その文化を尊重することが大切である。

挿話

挿話 長谷部亮一

挿話は、物語の重要な要素であり、読者の興味を引く。長谷部亮一は、挿話を巧みに用いて、物語の世界を豊かにした。挿話は、物語の背景や登場人物の性格をより深く理解するための手がかりとなる。また、挿話は、読者の感情を揺さぶる力がある。この挿話を堪能するためには、物語の背景を理解し、その文化を尊重することが大切である。

あふれる快い感傷

あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。感傷は、過去の思い出や経験から湧き上がる感情であり、人々の心を豊かにする。あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。感傷は、過去の思い出や経験から湧き上がる感情であり、人々の心を豊かにする。あふれる快い感傷は、人々の心を癒し、生活の喜びをもたらす。

光文社 今日の日 270 櫻井 太郎

岩波新書 日本 100 松井 清

批評家と批評する 100 セル・パニョル

中央公論社 新聞の読み方に 130 関する十二章 信太郎

岩波書店 日本資本主義講座第八巻 1 戦後日本の政治と経済 280

丸文書店

技術と信用の店

S 洋服店

小樽裁縫所隣り

創業3周年 商大生特別割引

丸文野郎

緑丘会報

会費移動通知

（昭和二十一年）

（昭和二十二年）

（昭和二十三年）

（昭和二十四年）

（昭和二十五年）

（昭和二十六年）

（昭和二十七年）

（昭和二十八年）

（昭和二十九年）

（昭和三十年）

（昭和三十一年）

（昭和三十二年）

（昭和三十三年）

（昭和三十四年）

（昭和三十五年）

（昭和三十六年）

（昭和三十七年）

（昭和三十八年）

（昭和三十九年）

（昭和四十年）

（昭和四十一年）

（昭和四十二年）

（昭和四十三年）

（昭和四十四年）

（昭和四十五年）

（昭和四十六年）

（昭和四十七年）

（昭和四十八年）

（昭和四十九年）

（昭和五十年）

（昭和五十一年）

（昭和五十二年）

（昭和五十三年）

（昭和五十四年）

（昭和五十五年）

（昭和五十六年）

（昭和五十七年）

（昭和五十八年）

（昭和五十九年）

（昭和六十年）

（昭和六十一年）

（昭和六十二年）

（昭和六十三年）

（昭和六十四年）

（昭和六十五年）

（昭和六十六年）

（昭和六十七年）

（昭和六十八年）

（昭和六十九年）

（昭和七十年）

（昭和七十一年）

（昭和七十二年）

（昭和七十三年）

（昭和七十四年）

（昭和七十五年）

（昭和七十六年）

（昭和七十七年）

（昭和七十八年）

（昭和七十九年）

（昭和八十年）

（昭和八十一年）

（昭和八十二年）

（昭和八十三年）

（昭和八十四年）

（昭和八十五年）

（昭和八十六年）

（昭和八十七年）

（昭和八十八年）

（昭和八十九年）

（昭和九十年）

（昭和九十一年）

（昭和九十二年）

（昭和九十三年）

（昭和九十四年）

（昭和九十五年）

（昭和九十六年）

（昭和九十七年）

（昭和九十八年）

（昭和九十九年）

（昭和一千年）